OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCHEDA DI VALUTAZIONE

CLASSI QUINTE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. **LETTURA** – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **SCRITTURA** –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; – Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi principali).	**ASCOLTO E PARLATO** – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **LETTURA** – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **SCRITTURA** – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; – Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi principali).

MATEMATICA	
NUMERI – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	**NUMERI** - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. **SPAZIO E FIGURE** – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. **MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** – Rappresentare e risolvere problemi con tabelle o grafici che ne esprimono la struttura.	valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. **SPAZIO E FIGURE** – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. **MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** – Rappresentare e risolvere problemi con tabelle o grafici che ne esprimono la struttura. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

STORIA	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. **STRUMENTI CONCETTUALI** – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. **VEDERE E OSSERVARE** – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. **VEDERE E OSSERVARE** – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

MUSICA	
– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ~~– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.~~	– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

ARTE IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

INGLESE	
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

RELIGIONE	
DIO E L'UOMO	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**
-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. **-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.** **- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.** **-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.**	**-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.** **-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio),per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.** **-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.**

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI **- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.** **-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni** **-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana** **- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** **- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.** **-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.**

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE – Partecipare con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola. **SVILUPPO SOSTENIBILE** – Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.	**SVILUPPO SOSTENIBILE** – Promuovere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale, a scuola e nella vita quotidiana. **CITTADINANZA DIGITALE** – Saper distinguere l'identità digitale da una identità reale.

ED. FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.